



Liebe Kunst-, Kultur- und Fachwerkliebhaber:innen,

herzlich willkommen zur Juli-Ausgabe unseres Denkmalkunst-Kunstdenkmal-Newsletters!

In dieser Ausgabe:

- Premiere: Drei Fragen an Hubertus Meyer-Burckhardt
- Not reserved: Auch 2026 Reservierungen nicht möglich
- Ohne Unterbrechung: Im Theaterstück kann nicht gewechselt werden
- Ach diese Lücke... Es fehlen noch private Spenden
- Die Booker: Frauen-Duo stemmt das Bühnenprogramm
- Münden-Tipp aus der Redaktion: Fast vergessene Kreaturen im Packhof

Wir wünschen euch viel Freude beim Lesen!

Euer DKKD-Team

Reiselustiger Entertainer freut sich auf DKKD-Festival

Der weitgereiste **Journalist, Moderator und Produzent Hubertus Meyer-Burckhardt** ist am Montag, **5. Oktober** beim DKKD-Festival in Hann. Münden zu Gast. Im Welfenschloss wird der studierte **Historiker** aus seinem „**Buch des Lebens**“ lesen. Das DKKD-Team hat mit dem beliebten Talkshow-Moderator gesprochen.



DKKD-Team: Sie kommen ja gebürtig aus der Nachbarschaft, nämlich Kassel. Hand aufs Herz: Haben Sie vom DKKD-Festival schon mal gehört?

H.M.B.: Ich habe leider von diesem Festival zuvor nie etwas gehört. Deshalb freue ich mich besonders darauf, denn es ist neu für mich und deshalb so spannend.

DKKD-Team: Es werden beim DKKD-Festival ja zahlreiche Kunstrichtungen präsentiert. Welche Kunst begeistert Sie am meisten?

H.M.B.: Fotografie interessiert mich schon immer sehr.

DKKD-Team: Werden Sie die Gelegenheit nutzen können und einen Rundgang durch die alten Fachwerkhäuser mit ihrer neuen Kunst machen?

H.M.B.: Sofern es meine Zeit zulässt, werde ich insbesondere Fotografie-Ausstellungen gerne anschauen.

[Hier geht es zum ganz frischen Online-Bühnenprogramm des DKKD 2026](#)

Foto: Sebastian Fuchs

Für die Sicherheit - Keine Badehandtuch-Reservierung



Fans des Festivals werden es schon nicht mehr hören können, deswegen ist es umso wichtiger, dass sie es Neulingen und Wiedereinsteigern weitersagen. Bei dem großartigen und breit gefächerten **Bühnenprogramm am Nachmittag** und am Abend gibt es **keine Reservierungen**. Wer zuerst da ist, sichert sich seinen eigenen Platz. Wir haben als ehrenamtlicher Verein keine Möglichkeit, ein voll automatisches Zählsystem zu installieren, also werden Klötzchen, die wir modern **Token** nennen, ausgegeben. Wenn das letzte aus dem Körbchen genommen ist, darf niemand mehr in die Veranstaltung rein - das hat Sicherheitsvorgaben, die wir unbedingt einhalten müssen.

Die **sehr gute Nachricht**: Manche gehen in der Pause zu einer anderen Veranstaltung und es werden so wieder Plätze frei!

Kein Tausch beim Theater



Es wird „**Der perfekte Moment**“, den das **Deutsche Theater** unterwegs am Dienstag, **6. Oktober** im Geschwister Scholl Haus aufführen wird - aber ganz wichtig - diese Aufführung hat eine Eigenheit - **kein Publikumswechsel!**

Das Stück geht **70 Minuten ohne Pause**, und es sind **100 Zuschauer:innen** zugelassen und die Theater Company hat sich gewünscht, dass die Zuschauer:innen nicht wechseln, wie es bei den anderen Veranstaltungen möglich ist - verständlich, oder?

Foto: Ronny Thalmeyer

„Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“

Das Buch von Joachim Meyerhoff mit diesem Titel und der aktuell hocheffektvolle Kinofilm dazu mit Senta Berger liefern uns das Motto: Das Festival braucht dringend neben öffentlichen Förderungen, Geldern aus dem Kartenverkauf, großen Förderern aus der Wirtschaft jede Menge **privater Spenden**: insgesamt **45.000 Euro**. Mehr als die Hälfte der benötigten Summe ist bereits zusammengekommen! Herzlichsten Dank! Aber es klafft noch eine Lücke. Und zwar: Die DKKD-Teams machen ihre Arbeit ja ehrenamtlich, aber Künstler:innen und Akteur:innen sowie die Technik und Drucksachen müssen logischerweise bezahlt werden. Es ist eben ein 9-tägiges Festival mit 200 Künstler:innen inklusive Bühnenacts vom Feinsten. Hinter den Kulissen steckt jede Menge ehrenamtliche Power, und unsere großartigen Künstler:innen sowie die Technik verdienen jede Unterstützung. Aktuell **fehlen noch rund 20.000 Euro**, um das Event richtig zum Strahlen zu bringen. Ein riesiges Dankeschön an alle, die bisher gespendet haben. Ein kleines Goodie: Wer **bis zum 15. August** mit seiner Spende dabei ist, wird sogar im Programmkatalog und auf unserer Website verewigt. So feiern wir gemeinsam nicht nur das Festival, sondern auch unsere Community!



[Hier klicken und mit PayPal spenden.](#)

Ein Festival zum Wohlfühlen

Professionell organisiert und zugleich herzlich – das verdanken wir unseren vielen Ehrenamtlichen. Dazu gehört auch, dass sich unsere Künstler:innen bei ihren Gastgeber:innen stets bestens aufgehoben fühlen. Genau dafür **suchen wir noch weitere Gastgeber:innen!** Konkret werden gesucht:

**Für den gesamten Festivalzeitraum
(02.10.–12.10.26):**

- 1 Einzelzimmer

**Für die Installationskünstler:innen
(Aufbau & erstes Wochenende, 01.–
04.10.26):**

- 1 Doppelzimmer
- 5 Einzelzimmer



Couch, Gästezimmer oder Wohnmobil – **jede Übernachtungsmöglichkeit hilft weiter.**
Meldungen bitte an:

Telefon: 05541 989244 (Elke Bergmann)

E-Mail: orgateam@denkmalkunst-kunstdenkmal.de

Foto: [David Clode](#) auf [Unsplash](#)

Dreamteam des Monats: Sylke Warnecke und Conni Jordan von der AG Bühne



Sylke Warnecke und Conni Jordan sind nicht nur zwei Ehrenamtliche, sondern vor allem **echte Macherinnen mit Gespür für gute Musik, Acts und Organisationstalent.**

Als Team der AG Bühne sind Conni und Sylke das **kreative Herzstück hinter dem Live-Festivalprogramm.** Gemeinsam durchforsten sie Bewerbungen und Empfehlungen, hören sich neue Bands und Acts an und stellen daraus das perfekte Line-up zusammen.

Dank ihres Gespürs für geschmackvolle Performances und ihrer **engen Vernetzung in der lokalen Musikszene** sind sie stets darüber informiert, welche Acts das Publikum begeistern werden. Doch das Dreamteam ist nicht nur bei der Programmplanung aktiv, sondern organisiert die gesamten **Abläufe der Bühnenveranstaltung**, und packt auch beim **Auf- und Umbau** sowie der **Allround-Show-Betreuung** überall mit an.

Seit dem ersten DKKD sind beide begeisterte Festival-Besucherinnen, besonders der Abendveranstaltungen. Diese Begeisterung hat dazu geführt, dass sie über die Jahre in verschiedenen Ehrenämtern Teil des DKKD-Teams wurden. Als **Doppelspitze der AG Bühne** teilen sie sich bei diesem DKKD erstmals die Verantwortung, aber viel wichtiger die Freude und den Spaß am alltäglichen, wunderbaren "Bühnenwahnsinn". Wer das Dreamteam kennt, weiß: **Mit ihnen wird's nie langweilig**, und das **Line-up ist auch dieses Jahr ein Highlight!** Ein guter Grund, um im Team der AG Bühne einzusteigen – einfach eine kleine Nachricht an buehne@denkmalkunst-kunstdenkmal.de.

Foto: Astrid Burkhardt

Tipp der Redaktion: Fast vergessene Kreaturen im Packhof

Drachen und Einhörner, Kobolde und Wassermänner – über Jahrhunderte waren sie fester Bestandteil der **Vorstellungswelt unserer Vorfahren**. Ihre Geschichten wurden von

Generation zu Generation mündlich weitergegeben, bevor sie im 19. Jahrhundert erstmals schriftlich festgehalten wurden. Doch was ist aus diesen fast vergessenen Kreaturen geworden? Warum glaubte man an diese Wesen und wie sahen sie aus?

Unter dem Titel „**Fast vergessene Kreaturen – Fabelwesen unserer Märchen- und Sagenwelt**“ präsentiert **Sagenforscher Florian Schäfer** in seiner bislang größten Ausstellung populäre und nahezu unbekannte Gestalten unserer Kulturgeschichte in lebensnah gestalteten Dioramen.

Noch bis zum 25.09.2026 suchen die Fabelwesen den alten Packhof heim. Exklusiv an diesem Standort wird die Wanderausstellung mit Kunstwerken von über 30 Gastkünstlern und Gastkünstlerinnen ergänzt. Ihre Arbeiten schaffen weitere ästhetische Zugänge in die Welt der Fabelwesen.

Öffnungszeiten und Eintrittspreise:

- Freitag, Samstag, Sonntag jeweils von 10 – 16 Uhr (am 30.05., 27.06. sowie vom 10. - 12.07. aufgrund einer Vermietungen geschlossen)
- Erwachsene: 5 € / Kinder/Jugendliche: (6-17 J.) 2,50 € / Familienkarte: (2 Erw., 2 Knd.): 12 €



Bild: forgottencreatures.de

Der frühe Vogel fliegt immer noch

Es ist wirklich kaum zu glauben, denn das Programm, das das DKKD-Festival neun Tage lang bietet, ist einfach umwerfend. Und trotzdem sind die Preise für Tickets absolut überschaubar und günstig. **Hochwertiges für wenig Geld.** Noch bis zu Festivalbeginn kosten die Dauerkarten für neun Tage, 200 Künstlerinnen und Künstler inklusive Bühnenacts, 50 €, das macht **5,50 Euro pro Tag**. Also selbst kaufen, weitersagen und viel, viel Werbung machen.



Wo gibt's die Tickets?

- Buchhandlung Winnemuth
- Tourist-Info im Rathaus Hann. Münden
- Volksbank Dransfeld
- Online

Tipp: Verschenkt die Karten oder sagt es weiter – gemeinsam wird's noch besser!

Wir freuen uns, dass ihr unseren DKKD-Newsletter gelesen habt! Euer **Feedback** ist uns wichtig: Schreibt uns gerne eure Anregungen oder Ideen an elsa.bransche@denkmalkunst-

kunstdenkmal.de.

Viele Grüße aus Hann. Münden

Euer DKKD-Team

DenkmalKunst e.V.

Hinter der Stadtmauer 11

c/o Staub

34346 Hann. Münden

Vereinsregister: 201897

Registergericht: Amtsgericht Göttingen

Vertreten durch den Vorstand:

Bärbel Brockhoff, Hannelore Faulstich-Wieland, Britta Köwing, Conny Staub, Heike Tauer-Schneider

Telefon: 05541/9038034

E-Mail: vorstand@denkmalkunst-kunstdenkmal.de

Impressum -- Datenschutz

Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich zum DKKD Newsletter eingetragen haben.

Wenn Sie den Newsletter abbestellen möchten, können sie sich hier

[Austragen](#) | [Verwalte dein Abonnement](#)
